

Allegro.



Allegro.



Musical score for string quartet, page 25, featuring six staves of music. The score includes dynamics such as *pizz.*, *pp*, *arco*, *fz*, *pp*, *8*, *collegato*, *dim.*, *rit.*, and *pp*. The music consists of six staves, likely for two violins, viola, and cello. The score is written in a traditional musical notation style with black ink on white paper.

1. *pizz.*

2. *pp*

3. *pp*

4. *8*

5. *collegato*

6. *dim.*

7. *rit.*

8. *pp*

9. *fz*

10. *pp*

11. *collegato*

12. *dim.*

13. *rit.*

14. *p*

15. *f*

16. *dim.*

17. *rit.*

18. *p*

19. *rit.*

20. *p*

21. *rit.*

22. *p*

23. *rit.*

24. *p*

25. *rit.*

26. *p*

27. *rit.*

28. *p*

29. *rit.*

30. *p*

31. *rit.*

32. *p*

33. *rit.*

34. *p*

35. *rit.*

36. *p*

37. *rit.*

38. *p*

39. *rit.*

40. *p*

41. *rit.*

42. *p*

43. *rit.*

44. *p*

45. *rit.*

46. *p*

47. *rit.*

48. *p*

49. *rit.*

50. *p*

51. *rit.*

52. *p*

53. *rit.*

54. *p*

55. *rit.*

56. *p*

57. *rit.*

58. *p*

59. *rit.*

60. *p*

61. *rit.*

62. *p*

63. *rit.*

64. *p*

65. *rit.*

66. *p*

67. *rit.*

68. *p*

69. *rit.*

70. *p*

71. *rit.*

72. *p*

73. *rit.*

74. *p*

75. *rit.*

76. *p*

77. *rit.*

78. *p*

79. *rit.*

80. *p*

81. *rit.*

82. *p*

83. *rit.*

84. *p*

85. *rit.*

86. *p*

87. *rit.*

88. *p*

89. *rit.*

90. *p*

91. *rit.*

92. *p*

93. *rit.*

94. *p*

95. *rit.*

96. *p*

97. *rit.*

98. *p*

99. *rit.*

100. *p*

101. *rit.*

102. *p*

103. *rit.*

104. *p*

105. *rit.*

106. *p*

107. *rit.*

108. *p*

109. *rit.*

110. *p*

111. *rit.*

112. *p*

113. *rit.*

114. *p*

115. *rit.*

116. *p*

117. *rit.*

118. *p*

119. *rit.*

120. *p*

121. *rit.*

122. *p*

123. *rit.*

124. *p*

125. *rit.*

126. *p*

127. *rit.*

128. *p*

129. *rit.*

130. *p*

131. *rit.*

132. *p*

133. *rit.*

134. *p*

135. *rit.*

136. *p*

137. *rit.*

138. *p*

139. *rit.*

140. *p*

141. *rit.*

142. *p*

143. *rit.*

144. *p*

145. *rit.*

146. *p*

147. *rit.*

148. *p*

149. *rit.*

150. *p*

151. *rit.*

152. *p*

153. *rit.*

154. *p*

155. *rit.*

156. *p*

157. *rit.*

158. *p*

159. *rit.*

160. *p*

161. *rit.*

162. *p*

163. *rit.*

164. *p*

165. *rit.*

166. *p*

167. *rit.*

168. *p*

169. *rit.*

170. *p*

171. *rit.*

172. *p*

173. *rit.*

174. *p*

175. *rit.*

176. *p*

177. *rit.*

178. *p*

179. *rit.*

180. *p*

181. *rit.*

182. *p*

183. *rit.*

184. *p*

185. *rit.*

186. *p*

187. *rit.*

188. *p*

189. *rit.*

190. *p*

191. *rit.*

192. *p*

193. *rit.*

194. *p*

195. *rit.*

196. *p*

197. *rit.*

198. *p*

199. *rit.*

200. *p*

201. *rit.*

202. *p*

203. *rit.*

204. *p*

205. *rit.*

206. *p*

207. *rit.*

208. *p*

209. *rit.*

210. *p*

211. *rit.*

212. *p*

213. *rit.*

214. *p*

215. *rit.*

216. *p*

217. *rit.*

218. *p*

219. *rit.*

220. *p*

221. *rit.*

222. *p*

223. *rit.*

224. *p*

225. *rit.*

226. *p*

227. *rit.*

228. *p*

229. *rit.*

230. *p*

231. *rit.*

232. *p*

233. *rit.*

234. *p*

235. *rit.*

236. *p*

237. *rit.*

238. *p*

239. *rit.*

240. *p*

241. *rit.*

242. *p*

243. *rit.*

244. *p*

245. *rit.*

246. *p*

247. *rit.*

248. *p*

249. *rit.*

250. *p*

251. *rit.*

252. *p*

253. *rit.*

254. *p*

255. *rit.*

256. *p*

257. *rit.*

258. *p*

259. *rit.*

260. *p*

261. *rit.*

262. *p*

263. *rit.*

264. *p*

265. *rit.*

266. *p*

267. *rit.*

268. *p*

269. *rit.*

270. *p*

271. *rit.*

272. *p*

273. *rit.*

274. *p*

275. *rit.*

276. *p*

277. *rit.*

278. *p*

279. *rit.*

280. *p*

281. *rit.*

282. *p*

283. *rit.*

284. *p*

285. *rit.*

286. *p*

287. *rit.*

288. *p*

289. *rit.*

290. *p*

291. *rit.*

292. *p*

293. *rit.*

294. *p*

295. *rit.*

296. *p*

297. *rit.*

298. *p*

299. *rit.*

300. *p*

301. *rit.*

302. *p*

303. *rit.*

304. *p*

305. *rit.*

306. *p*

307. *rit.*

308. *p*

309. *rit.*

310. *p*

311. *rit.*

312. *p*

313. *rit.*

314. *p*

315. *rit.*

316. *p*

317. *rit.*

318. *p*

319. *rit.*

320. *p*

321. *rit.*

322. *p*

323. *rit.*

324. *p*

325. *rit.*

326. *p*

327. *rit.*

328. *p*

329. *rit.*

330. *p*

331. *rit.*

332. *p*

333. *rit.*

334. *p*

335. *rit.*

336. *p*

337. *rit.*

338. *p*

339. *rit.*

340. *p*

341. *rit.*

342. *p*

343. *rit.*

344. *p*

345. *rit.*

346. *p*

347. *rit.*

348. *p*

349. *rit.*

350. *p*

351. *rit.*

352. *p*

353. *rit.*

354. *p*

355. *rit.*

356. *p*

357. *rit.*

358. *p*

359. *rit.*

360. *p*

361. *rit.*

362. *p*

363. *rit.*

364. *p*

365. *rit.*

366. *p*

367. *rit.*

368. *p*

369. *rit.*

370. *p*

371. *rit.*

372. *p*

373. *rit.*

374. *p*

375. *rit.*

376. *p*

377. *rit.*

378. *p*

379. *rit.*

380. *p*

381. *rit.*

382. *p*

383. *rit.*

384. *p*

385. *rit.*

386. *p*

387. *rit.*

388. *p*

389. *rit.*

390. *p*

391. *rit.*

392. *p*

393. *rit.*

394. *p*

395. *rit.*

396. *p*

397. *rit.*

398. *p*

399. *rit.*

400. *p*

401. *rit.*

402. *p*

403. *rit.*

404. *p*

405. *rit.*

406. *p*

407. *rit.*

408. *p*

409. *rit.*

410. *p*

411. *rit.*

412. *p*

413. *rit.*

414. *p*

415. *rit.*

416. *p*

417. *rit.*

418. *p*

419. *rit.*

420. *p*

421. *rit.*

422. *p*

423. *rit.*

424. *p*

425. *rit.*

426. *p*

427. *rit.*

428. *p*

429. *rit.*

430. *p*

431. *rit.*

432. *p*

433. *rit.*

434. *p*

435. *rit.*

436. *p*

437. *rit.*

438. *p*

439. *rit.*

440. *p*

441. *rit.*

442. *p*

443. *rit.*

444. *p*

445. *rit.*

446. *p*

447. *rit.*

448. *p*

449. *rit.*

450. *p*

451. *rit.*

452. *p*

453. *rit.*

454. *p*

455. *rit.*

456. *p*

457. *rit.*

458. *p*

459. *rit.*

460. *p*

461. *rit.*

462. *p*

463. *rit.*

464. *p*

465. *rit.*

466. *p*

467. *rit.*

468. *p*

469. *rit.*

470. *p*

471. *rit.*

472. *p*

473. *rit.*

474. *p*

475. *rit.*

476. *p*

477. *rit.*

478. *p*

479. *rit.*

480. *p*

481. *rit.*

482. *p*

483. *rit.*

484. *p*

485. *rit.*

486. *p*

487. *rit.*

488. *p*

489. *rit.*

490. *p*

491. *rit.*

492. *p*

493. *rit.*

494. *p*

495. *rit.*

496. *p*

497. *rit.*

498. *p*

499. *rit.*

500. *p*

501. *rit.*

502. *p*

503. *rit.*

504. *p*

505. *rit.*

506. *p*

507. *rit.*

508. *p*

509. *rit.*

510. *p*

511. *rit.*

512. *p*

513. *rit.*

514. *p*

515. *rit.*

516. *p*

517. *rit.*

518. *p*

519. *rit.*

520. *p*

521. *rit.*

522. *p*

523. *rit.*

524. *p*

525. *rit.*

526. *p*

527. *rit.*

528. *p*

529. *rit.*

530. *p*

531. *rit.*

532. *p*

533. *rit.*

534. *p*

535. *rit.*

536. *p*

537. *rit.*

538. *p*

539. *rit.*

540. *p*

541. *rit.*

542. *p*

543. *rit.*

544. *p*

545. *rit.*

546. *p*

547. *rit.*

548. *p*

549. *rit.*

550. *p*

551. *rit.*

552. *p*

553. *rit.*

554. *p*

555. *rit.*

556. *p*

557. *rit.*

558. *p*

559. *rit.*

560. *p*

561. *rit.*

562. *p*

563. *rit.*

564. *p*

565. *rit.*

566. *p*

567. *rit.*

568. *p*

569. *rit.*

570. *p*

571. *rit.*

572. *p*

573. *rit.*

574. *p*

575. *rit.*

576. *p*

577. *rit.*

578. *p*

579. *rit.*

580. *p*

581. *rit.*

582. *p*

583. *rit.*

584. *p*

585. *rit.*

586. *p*

587. *rit.*

588. *p*

589. *rit.*

590. *p*

591. *rit.*

592. *p*

593. *rit.*

594. *p*

595. *rit.*

596. *p*

597. *rit.*

598. *p*

599. *rit.*

600. *p*

601. *rit.*

602. *p*

603. *rit.*

604. *p*

605. *rit.*

606. *p*

607. *rit.*

608. *p*

609. *rit.*

610. *p*

611. *rit.*

612. *p*

613. *rit.*

614. *p*

615. *rit.*

616. *p*

617. *rit.*

618. *p*

619. *rit.*

620. *p*

621. *rit.*

622. *p*

623. *rit.*

624. *p*

625. *rit.*

626. *p*

627. *rit.*

628. *p*

629. *rit.*

630. *p*

631. *rit.*

632. *p*

633. *rit.*

634. *p*

635. *rit.*

636. *p*

637. *rit.*

638. *p*

639. *rit.*

640. *p*

641. *rit.*

642. *p*

643. *rit.*

644. *p*

645. *rit.*

646. *p*

647. *rit.*

648. *p*

649. *rit.*

650. *p*

651. *rit.*

652. *p*

653. *rit.*

654. *p*

655. *rit.*

656. *p*

657. *rit.*

658. *p*

659. *rit.*

660. *p*

661. *rit.*

662. *p*

663. *rit.*

664. *p*

665. *rit.*

666. *p*

667. *rit.*

668. *p*

669. *rit.*

670. *p*

671. *rit.*

672. *p*

673. *rit.*

674. *p*

675. *rit.*

676. *p*

677. *rit.*

678. *p*

679. *rit.*

680. *p*

681. *rit.*

682. *p*

683. *rit.*

684. *p*

685. *rit.*

686. *p*

687. *rit.*

688. *p*

689. *rit.*

690. *p*

691. *rit.*

692. *p*

693. *rit.*

694. *p*

695. *rit.*

696. *p*

697. *rit.*

698. *p*

699. *rit.*

700. *p*

701. *rit.*

702. *p*

703. *rit.*

704. *p*

705. *rit.*

706. *p*

707. *rit.*

708. *p*

709. *rit.*

710. *p*

711. *rit.*

712. *p*

713. *rit.*

714. *p*

715. *rit.*

716. *p*

717. *rit.*

718. *p*

719. *rit.*

720. *p*

721. *rit.*

722. *p*

723. *rit.*

724. *p*

725. *rit.*

726. *p*

727. *rit.*

728. *p*

729. *rit.*

730. *p*

731. *rit.*

732. *p*

733. *rit.*

734. *p*

735. *rit.*

736. *p*

737. *rit.*

738. *p*

739. *rit.*

740. *p*

741. *rit.*

742. *p*

743. *rit.*

744. *p*

745. *rit.*

746. *p*

747. *rit.*

748. *p*

749. *rit.*

750. *p*

751. *rit.*

752. *p*

753. *rit.*

754. *p*

755. *rit.*

756. *p*

757. *rit.*

758. *p*

759. *rit.*

760. *p*

761. *rit.*

762. *p*

pizz.

*p*

*leggiero*

*cresc.*

*in tempo*

*un poco rit.*

*in tempo*

*cresc.*

*un poco rit.*

*p*

*in tempo*

*un poco rit.*

*p*

*cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

C. S. 1771

This page contains six staves of musical notation for a string quartet. The top staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. The second staff uses a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. The fourth staff uses a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff uses a bass clef and a key signature of one sharp. The sixth staff uses a treble clef and a key signature of one sharp. Various dynamics and performance instructions are included, such as 'pizz.' (pizzicato), 'p' (piano), 'leggiero' (leggiero), 'cresc.' (crescendo), 'in tempo', 'un poco rit.' (un poco rit.), and 'cresc.' (crescendo) appearing twice. Measure numbers are not explicitly written but the music is clearly divided into measures by vertical bar lines.

## Allegretto.

Allegretto.

*p express.*

*ritard.*

*p*

*riturd.*

*p*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*fff*

*cresc.*

*p*

*p*

*espress.*

*dim.*

*p*

28

*cresc.*

*cresc.*

*dim.*

*cresc.*

*dim.*

*cresc.*

*dim.*

Tempo I.



Tempo I.



Musical score for orchestra, page 30, featuring five systems of music. The score includes parts for strings (Violin I, Violin II, Cello, Double Bass), woodwinds (Oboe, Clarinet, Bassoon), and brass (Trumpet, Trombone). The music is in common time, with various key signatures (F major, G major, B major, B minor, E minor). Articulations include *arco*, *p*, *pp*, *pizz.*, and *f*. The score shows a mix of sustained notes, eighth-note patterns, and sixteenth-note figures.

A musical score for string quartet, page 31, featuring six staves of music. The score includes the following dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *f*, *pizz.*, *pp*
- Staff 2: *f*, *pp*
- Staff 3: *f*, *dim.*, *pp*
- Staff 4: *pp*, *pp*
- Staff 5: *pp*
- Staff 6: *p cresc.*, *arco*, *dim.*
- Staff 7: *p cresc.*, *dim.*

mf cresc.

p cresc.

p cresc.

f

f cresc.

ff

f cresc.

ff

f cresc.

ff

f

p rallent.

dim. rallent.

C. S. 1771

This page contains six staves of musical notation for an orchestra. The staves are arranged in two columns of three. The top staff in the first column is in bass clef, the middle staff in treble clef, and the bottom staff in bass clef. The top staff in the second column is in treble clef, the middle staff in bass clef, and the bottom staff in treble clef. The music consists of various notes and rests, with dynamics and performance instructions written above the staves. The dynamics include *mf cresc.*, *p cresc.*, *p cresc.*, *f*, *f cresc.*, *ff*, *f cresc.*, *ff*, *f cresc.*, *ff*, *f*, *p rallent.*, and *dim. rallent.*. The page number 32 is at the top left, and the code C. S. 1771 is at the bottom right.

Tempo I.

pizz.

p

arco

pp

Tempo I.

p

pp

cresc.

cresc.

ritard.

Allegretto.

espress.

cresc.

cresc.

Allegretto.

p

cresc.

p

p

p

f

f

f

dim.

mf

dim.

mf

dim.

p

espress.

cresc.

cresc.

p

cresc.

p

p

ff

f

mf

dim.

p

cresc.

p

cresc.

p

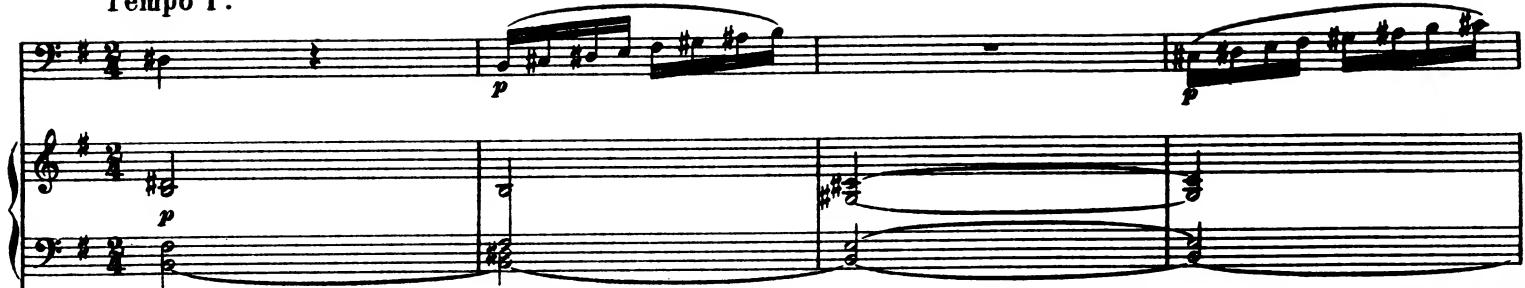
cresc.

dim.

dim.

dim.

Tempo I.



Tempo I.



pizz.

*p*

*leggiero*

*p*

*in tempo*

*un poco rit.*

*in tempo*

*p*

*cresc.*

*un poco rit.*

*in tempo*

*p*

*cresc.*

*un poco rit.*

*C. S. 1771*

Music score for piano, page 38, featuring six staves of music. The score includes the following dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *arco*, *p cresc.*
- Staff 2: *p cresc.*
- Staff 3: *p cresc.*
- Staff 4: *p cresc.*
- Staff 5: *dim.*
- Staff 6: *dim.*, *p cresc.*
- Staff 7: *dim.*
- Staff 8: *p cresc.*
- Staff 9: *mf cresc.*, *f*
- Staff 10: *f*
- Staff 11: *f*

